



Tournai Ramdam Festival, le festival du film qui dérange
Est très heureux de vous convier à sa **première soirée lilloise** !

Après plusieurs tentatives que le Covid a mis à mal, le festival va à la rencontre du public français en lui proposant de découvrir un film belge complètement Ramdam.



DALVA
D'Emmanuelle Nicot

Projection unique en avant-première à l' **UGC CINE CITE** à Lille
Le 12 janvier à 20h.

En présence de la réalisatrice.

Réservation [ICI](#) via la billetterie UGC.



Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.

Belgique, France 2022. 1h20

Avec Alexis Manenti, Marie Denarnaud, Zelda Samson, Fanta Guirassy et Roman Coustère Hachez.

En compétition à la *Semaine de la Critique* lors du *Festival de Cannes 2022*, il y obtient trois prix : le prix FIPRESCI, le Rail d'or du meilleur long métrage et le Prix Louis Roederer de la révélation pour Zelda Samson. *Dalva* a depuis été récompensé de nombreux autres prix.

Emmanuelle Nicot sort de l'*IAD (Institut des Arts de Diffusion à Louvain-La-Neuve)* en 2012 avec son court-métrage *RAE*, qui connaît un beau succès en festival. En 2016, elle réalise *À l'arraché*. Sélectionné dans plus de soixante festivals, il remporte 17 prix. *Dalva* est son premier long-métrage. Emmanuelle est également directrice de casting, spécialisée en « casting sauvage », véritable passion qui se révèle aussi dans ses propres films.

Le film est projeté uniquement lors de cette soirée lilloise pour le public français. Ce qui en fait un événement exceptionnel que nous sommes très heureux de voir se concrétiser. Nous nous réjouissons de cette collaboration avec la France et espérons que ça n'en soit que le début !