

l'avenir

UNE PUBLICATION
DES ÉDITIONS DE L'AVENIR S.A.

L'AVENIR - LE COURRIER 7500 TOURNAI,
avenue de Maire 101

BUREAUX NON ACCESSIBLES AU PUBLIC

ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ :

Jos DONVIL

DIRECTEUR GÉNÉRAL :

Yves BERLIZE

DIRECTEUR DES RÉDACTIONS
ET ÉDITEUR RESPONSABLE :

Philippe LAWSON

Route de Hannut 38 - 5004 Namur-Bouge

Tél. : 081/24 88 11

CHEF D'ÉDITION :

Jean-Pierre DE ROUCK

infoce@lavenir.net - www.lavenir.net

RÉDACTION DE TOURNAI :

Tél. : 069/88 96 20

RÉDACTION D'ATH :

Tél. : 068/26 96 00

SERVICE CLIENTÈLE :

Contacts librairies : libraires@lavenir.net

Tél. 0800/14 145 - fax 0800/14 152

Abonnements : abonnes@lavenir.net

Tél. 081/23 62 00 - fax 081/23 62 01

Commandes photos : tél. 081/23.62.00

mail : commandesphotos@lavenir.net

- CBC 193-1234942-56

PROMOTION ET DIFFUSION :

Tél. : 069/88 96 20 - fax : 081/23 02 61

PUBLICITÉ NATIONALE :

L'Avenir Advertising : 081/23 62 74

sales.national@lavenir.net

www.lavenir.net

PUBLICITÉ RÉGIONALE :

Philippe STREYDIO : 069.88 96 56

PUBLICITÉ EN LIGNE :

Philippe STREYDIO : 069.88 96 56

philippe.streydio@lavenir.net

www.lavenir.net

PETITES ANNONCES :

annonce@lavenir.net

www.lavenir.net

NECROLOGIE :

Tél. 081/248818

Le journal est protégé par le droit d'auteur, tous droits réservés. Si vous souhaitez copier un article, une photo, une infographie ou de nombreux éléments, les utiliser commercialement, les scanner, les stocker et/ou les diffuser électroniquement, veuillez contacter Copypress au 02/559 97 80 ou via info@copypress.be ou www.copypress.be

TOURNAI

Les filles de joie de Dodo inspirent le film d'ouverture du Ramdam

Pour approcher au mieux la réalité d'un bordel, le scénariste de « Filles de joie » est allé dans les maisons closes de Dodo la Saumure.

● Vincent DUBOIS

La dixième édition du Festival du film qui dérange s'ouvrira officiellement lundi soir avec le film de Frédéric Fonteyne et Anne Paalicevich, *Filles de joie*, qui évoque l'histoire de trois femmes franchissant la frontière franco-belge pour se livrer à la prostitution dans un établissement situé en Belgique.

Un scénario qui nous fait inévitablement penser à Dominique Alderweireld, alias Dodo la saumure lequel, en 52 ans, a ouvert plusieurs bars dédiés à cette pratique, tout particulièrement dans notre région.

C'est d'ailleurs lui qui a permis à la scénariste Anne Paalicevich de pénétrer dans ces établissements et d'y côtoyer les filles qui ins-



Pour recréer l'univers d'un bordel, le scénariste a fréquenté régulièrement les bars de Dodo.

pirent la fiction.

« Les filles étaient les premières à lire le scénario... »

« Avant même d'écrire le scénario, je voulais rencontrer les filles, explique Anne Paalicevich. Je n'étais jamais entrée dans un bordel et un peu par hasard, grâce à un ami qui le connaissait, j'ai pu rencontrer Dominique (N.D.L.R. : Dodo La Saumure) qui a accepté de m'ouvrir les portes de ses établissements à Mouscron et à Tournai. C'était en 2015.

Je suis retournée à plusieurs reprises dans l'un d'entre eux et j'ai pu avoir de véritables et de nombreuses rencontres avec les filles. Ce n'était pas toujours les mêmes mais, à la longue, toutes me connaissaient. Elles s'ouvraient d'autant plus facilement à moi que d'emblée, Dominique leur avait expliqué que je n'étais pas journaliste mais que je venais pour écrire une fiction. Nous nous sommes vues régulièrement pendant plusieurs mois et elles ont été les premières à lire le scénario. Des

échanges avec les actrices ont également eu lieu. Non seulement celles qui tenaient des rôles principaux (N.D.L.R. : Sara Forestier, Annabelle Lengronne et Noémie Lvovsky), mais aussi toutes les autres qui jouent des prostituées.

La visite de ces établissements m'a également permis de m'inspirer pour la déco du film. Il fallait reconstituer l'univers d'un bordel dans la maison particulière où nous avons tourné différentes scènes... » ■

Un Tournaisien dans le générique

Réalisateur, scénariste, cadreur, chef machiniste et monteur, le Tournaisien Nicolas Boucart a notamment été à la une de l'actu au début de l'année 2019 en décrochant le Magritte du meilleur court-métrage avec *Icare*.

Si son nom apparaît dans le générique de *Filles de joie*, « c'est notamment parce qu'il était chef-machino sur le tournage, explique Anne Paalicevich.

Mais il joue aussi un rôle à la fin du film. En réalité, nous avons besoin de plans avec des ouvriers et nous avons demandé aux personnes présentes sur le plateau d'endosser ce rôle. Lequel, pour ce qui concerne Nicolas – qui est adorable – ne se limite pas à de la simple figuration... »

Notre région est aussi représentée par certains paysages que l'on peut apercevoir dans le film. C'est notam-



Nicolas Boucart a reçu le magritte du meilleur court-métrage pour « Icare » en 2019.

ment le cas lorsque la frontière franco-belge est franchie.

Mais, « et c'est là qu'opère la magie du cinéma, comme nous le disait le scénariste du film, tout n'a pas été tourné

à cet endroit. »

Selon les exigences de la production, certaines scènes l'ont été dans la région de Metz et d'autres à Lasne où est en réalité située la villa transformée en maison close pour les besoins du film.

Ce dernier sera projeté en présence de l'équipe du film, ce lundi, dans le cadre du gala d'ouverture du dixième Ramdam festival à Imagix Tournai.

On ignore si certaines filles de Dodo seront ou non présentes dans la salle. L'une d'entre elles a pu voir le montage une fois terminé et a émis le souhait que toutes les filles puissent voir le film. « C'est aussi le vœu que j'exprime, nous confiait Anne, car même s'il s'agit d'une fiction, ce scénario, c'est avant tout, leur quotidien... » ■

l'avenir JE M'ABONNE

FORMULE INTÉGRAL (PAPIER+NUMÉRIQUE)

- 29,50€/mois (domiciliation)
- 6 mois pour 198 €
- 1 an pour 354 €

Je choisis l'édition suivante :

- Le Courrier (Mouscron)
- Le Courrier de l'Escaut
- Autre édition :

Le journal me sera fourni :

- chez mon libraire
- à mon domicile par la Poste

Nom : _____

Prénom : _____

Rue : _____

N° : _____ Boîte : _____

Code postal : _____

Localité : _____

Téléphone : _____

Date de naissance : _____

E-Mail : _____

N° de compte : _____

O J'autorise les Editions de l'Avenir SA à communiquer mes coordonnées à ses partenaires commerciaux

Je renvoie ce coupon, sans frais de timbre, à l'adresse: EDA - « Abonnez-vous » - DA 852-897-4 5004 Bouge.

Abonnez-vous à L'Avenir en version numérique sur lavenir.net/abo

Conditions générales de ventes disponibles sur lavenir.net/cdv

dès 6,99€/mois